



**LUMINA**

DURSTONE

**LUMINA**  
DURSTONE



# CONTENT

|                                        |                                                                   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>04.</b> Lattice                     | <b>30.</b> Combinaciones / Combinations                           |
| <b>06.</b> Lumina                      | <b>36.</b> Limpieza y mantenimiento /<br>Cleaning and Maintenance |
| <b>10.</b> Piezas / Pieces             | <b>38.</b> Inf. Técnica / Technical inf.                          |
| <b>18.</b> Inf. General / General Inf. | <b>38.</b> Embalaje / Packing List                                |
| <b>24.</b> Colocación / Installation   | <b>39.</b> Límite de Responsabilidad /<br>Limitation of Liability |



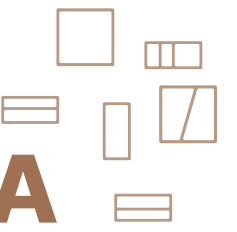
# LATTICE

EXPLORA EL FASCINANTE JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS  
EXPLORE THE FASCINATING PLAY OF LIGHT AND SHADOW

La categoría Lattice explora el fascinante juego de luces y sombras que nos ofrece el mundo de las celosías. Estas piezas de diseño abren un amplio abanico de posibles combinaciones arquitectónicas que transforma cualquier ambiente de forma única y especial. Su estructura permite aportar privacidad y establecer delimitaciones de espacio sin sacrificar la sensación de amplitud. Además, facilitan la circulación de aire y luz natural, lo que ayuda a incrementar el bienestar de los espacios interiores y exteriores. Gracias a su versatilidad, una celosía puede ser el elemento estructural y decorativo perfecto al mismo tiempo que actúa como elegante separador de ambientes, añadiendo un toque de sofisticación y practicidad en proyectos arquitectónicos y decorativos.

The Lattice category explores the fascinating interplay of light and shadow offered by the world of lattice structures. These design elements provide a wide range of possible architectural combinations, transforming any space in a unique and special way. Their structure allows for privacy and spatial delineation without compromising the sense of openness. Additionally, they facilitate the circulation of air and natural light, enhancing the well-being of both indoor and outdoor spaces. Thanks to their versatility, a lattice can serve as both a structural and decorative element while also acting as an elegant room divider, adding sophistication and practicality to architectural and decorative projects.





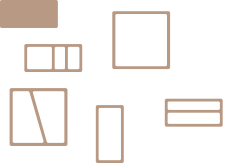
# LUMINA

Lumina está compuesta por una variedad de 6 piezas realizadas en gres extrusionado que facilitan la creación de estructuras de gran calibre, como son las celosías, que no solo destacan por su funcionalidad, sino también por su valor estético. Concebidas y desarrolladas con un enfoque arquitectónico, bebiendo de la tradición pero buscando un diseño sofisticado. Lumina ofrece una solución práctica para quienes buscan una estructura decorativa de gran impacto visual. Sus diseños geométricos facilitan la creación de múltiples y diversos patrones visuales, ideales para quienes desean agregar valor estético a sus proyectos mediante celosías de cerámica. Lumina es la elección perfecta para arquitectos y diseñadores que buscan integrar elementos de gran resistencia y presencia en sus espacios, logrando ambientes con carácter y distinción.

Lumina consists of a selection of six extruded stoneware pieces that enable the creation of large-scale structures, such as lattices, which stand out not only for their functionality but also for their aesthetic value. Conceived and developed with an architectural approach, drawing from tradition yet striving for a sophisticated design, Lumina provides a practical solution for those seeking a decorative structure with a strong visual impact. Its geometric designs allow for the creation of multiple and diverse visual patterns, making it an ideal choice for those looking to add aesthetic value to their projects through ceramic lattice structures. Lumina is the perfect choice for architects and designers who wish to integrate highly resistant and striking elements into their spaces, achieving environments with character and distinction. Lumina offers a variety of ceramic pieces designed to construct lattices that stand out not only for their functionality but also for their unparalleled aesthetics.

ESTRUCTURAS DE GRAN VALOR ESTÉTICO  
STRUCTURES OF GREAT AESTHETIC VALUE





## PIEZAS - PIECES



### CUBE

#### CUBE 0



CUBE 0 SAND  
20,7x20,7x10  
NATURAL PES900



CUBE 0 BLUE  
20,7x20,7x10  
MIX PES1500



CUBE 0 OLIVE  
20,7x20,7x10  
MIX PES1500



CUBE 0 WHITE  
20,7x20,7x10  
MIX PES1500

#### CUBE 1



CUBE 1 SAND  
20,7x20,7x10  
NATURAL PES900

#### CUBE 2



CUBE 2 SAND  
20,7x20,7x10  
NATURAL PES900

**LATTICE** Lumina Cube 0 Sand - Lumina Cube 0 White  
**WALL** Tibet Pearl 120x280x0,6 - Riku Maple 120x280x0,6  
**FLOOR** Tibet Pearl Natural 120x120



PIEZAS - PIECES



BRICK

BRICK 0



BRICK 0 SAND  
10x20,7x10  
NATURAL PES900



BRICK 0 BLUE  
10x20,7x10  
MIX PES1900



BRICK 0 OLIVE  
10x20,7x10  
MIX PES1900



BRICK 0 WHITE  
10x20,7x10  
MIX PES1900

BRICK 1



BRICK 1 SAND  
10x20,7x10  
NATURAL PES900

BRICK 2

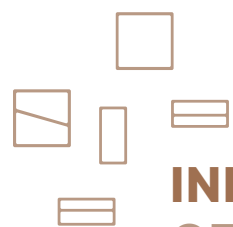


BRICK 2 SAND  
10x20,7x10  
NATURAL PES900

**LATTICE** Lumina Brick 0 Sand - Lumina Brick 0 Blue  
**WALL** Terramar Bone Natural 30x60  
**FLOOR** Terramar Bone Natural 60x60

**SWIMMING POOL** Tucson Timor 20x20  
**LATTICE** Lumina Brick 0 Sand - Lumina Cube 1 Sand  
**WALL** Tibet Olive Natural 60x120 \_ **FLOOR** Tibet Sand Antislip 120x120





## INFORMACIÓN GENERAL GENERAL INFORMATION

Las piezas de gres extrusionado que conforman la serie LUMINA ofrecen un acabado natural que evoca su inspiración artesanal y resalta la esencia de la cerámica tradicional.

Cada pieza se presenta en acabado natural, perfecto para todo tipo de proyectos a los que aporta un toque artesanal y auténtico. Además, en los modelos Cube 0 y Brick 0 existen variantes con un esmaltado interno en los colores Olive, Blue y White. Estas opciones añaden un toque sutil de color que aporta mayor personalidad a la estructura en su conjunto y también al espacio donde se ubica.

Las ligeras variaciones entre piezas, pequeñas grietas y otros detalles que pueden parecer imperfecciones son, en realidad, el resultado natural del proceso de producción y por tanto inherentes al mismo. Estas particularidades que hacen que cada pieza de Lumina sea única, no son sino la expresión misma de su autenticidad.

### FINISHES

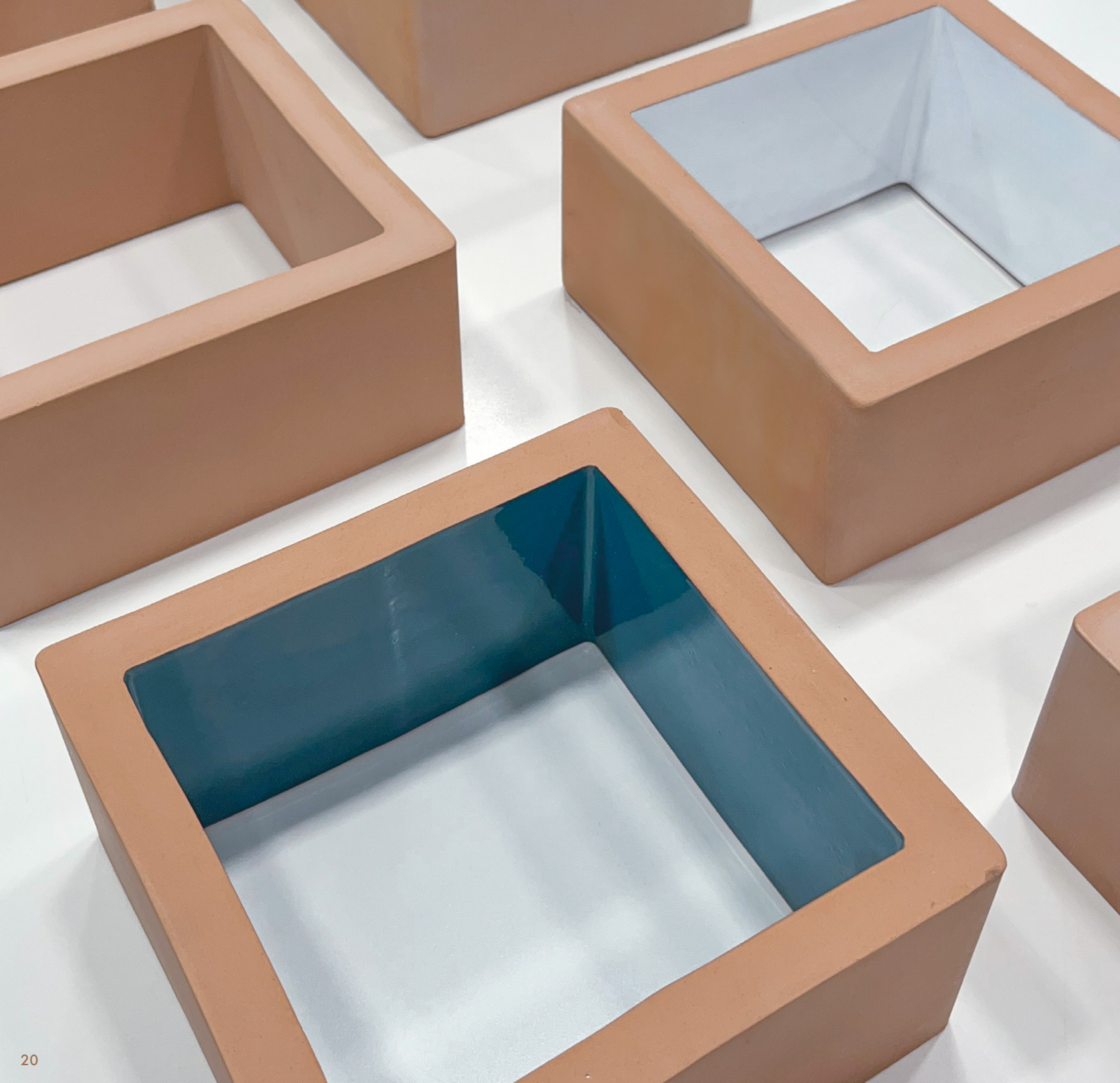
The extruded stoneware pieces that make up the LUMINA series offer a natural finish that evokes artisanal inspiration and highlights the essence of traditional ceramics.

Each piece comes in a natural finish, perfect for all types of projects, adding an artisanal and authentic touch. Additionally, in the Cube 0 and Brick 0 models, there are variants with an internal glaze in Olive, Blue, and White. These options add a subtle touch of color, enhancing the personality of the structure as a whole and the space in which it is placed.

Slight variations between pieces, small cracks, and other details that may appear as imperfections are, in fact, a natural result of the production process and therefore inherent to it. These characteristics make each Lumina piece unique and serve as an expression of its authenticity.

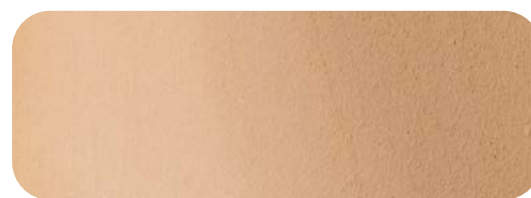
### ACABADOS





NATURAL & ESMALTADO - NATURAL & GLAZED

SAND



BLUE



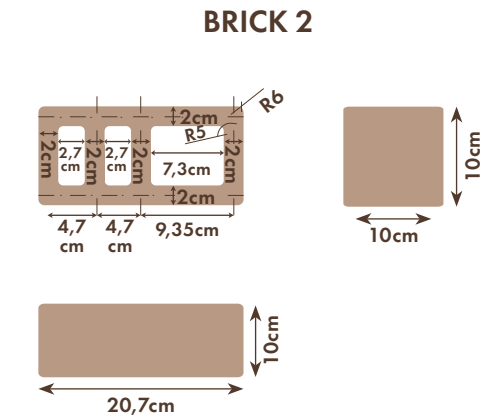
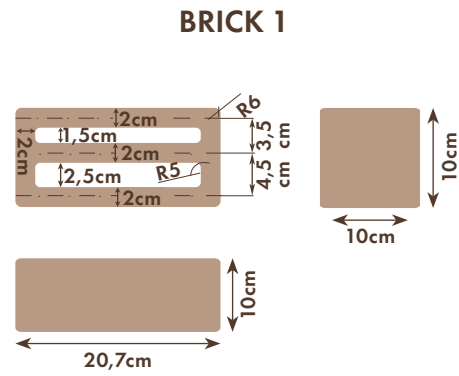
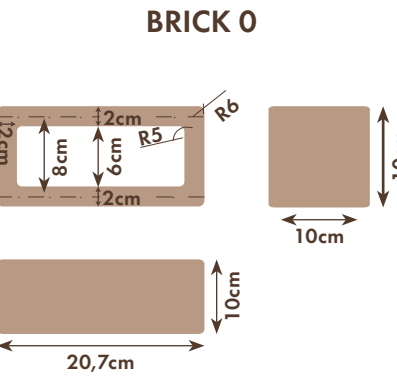
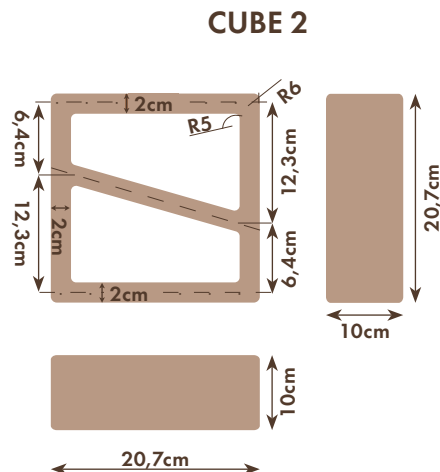
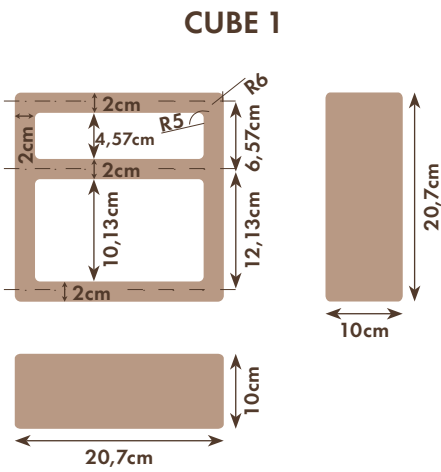
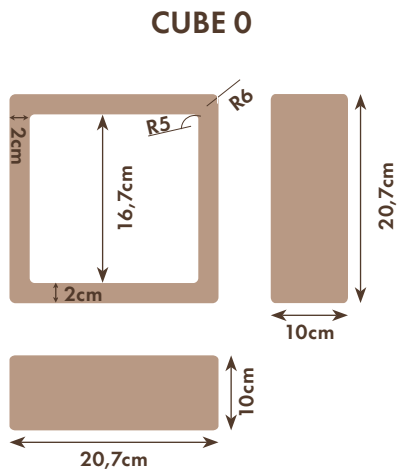
OLIVE

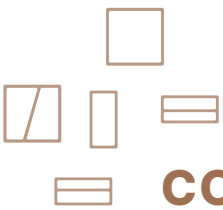


WHITE



DIMENSIONES - DIMENSIONS





# COLOCACIÓN - INSTALLATION

Para una correcta colocación de este producto nos remitimos a las recomendaciones de colocación que el Código Técnico de la Edificación establece al respecto.

A nivel general podemos decir que antes de proceder a la instalación de la celosía, es imprescindible una planificación previa, realizar una meticulosa toma de medidas y asegurarse de que la superficie a ocupar está bien nivelada.

Para garantizar el mejor resultado en una instalación duradera, es importante considerar las especificaciones de montaje en función del entorno y las estructuras de soporte requeridas.

## Colocación en Interiores

Debemos tener en cuenta que la estructura de celosía no debe sobrepasar el límite establecido en 325 cm ni para el ancho ni para el alto. Para su instalación en interiores, las celosías pueden adherirse directamente a la superficie o montarse sobre una estructura fijada a la misma, como un marco o bastidor. Para garantizar una colocación óptima y duradera, se recomienda el uso de armaduras de refuerzo cada dos hileras, como es el caso de la armadura MURFOR. Este sistema contribuye a mejorar la estabilidad estructural, asegurando un ensamblaje seguro y resistente en el tiempo.

## Colocación en Exteriores

En aplicaciones de fachada exteriores es necesario reforzar la instalación mediante estructuras de soporte para garantizar la estabilidad y durabilidad de las celosías.

Uso de Subestructuras o Bastidores: Para una instalación más segura, se recomienda el uso de subestructuras que vayan armando tanto en vertical como en horizontal la estructura final. Estas subestructuras deben estar adecuadamente preparadas y alineadas para sostener el peso y las dimensiones de las celosías. Cada módulo no debe superar la medida indicada anteriormente de 325 cm.

\*En el esquema que se muestra a continuación aparece representado el modelo de anclaje recomendado allwall aw-nc2, junto con la estructura de colocación de celosías mediante la armadura MURFOR. En esta técnica, los anclajes mecánicos deben colocarse cada dos hiladas tanto en vertical como en horizontal, garantizando así la estabilidad y durabilidad de la estructura en cualquier orientación.

For proper installation of this product, we refer to the placement recommendations established by the Building Technical Code.

In general, before proceeding with the installation of the lattice, careful planning is essential, including precise measurements and ensuring that the installation surface is properly leveled. To guarantee a durable and high-quality installation, it is important to consider the assembly specifications based on the environment and the required support structures.

## Colocación en Interiores

The lattice structure should not exceed a maximum limit of 325 cm in either width or height. For indoor installation, lattices can be directly adhered to the surface or mounted on a supporting frame or structure. To ensure optimal and durable placement, reinforcement frameworks such as the MURFOR system are recommended every two rows. This method enhances structural stability, ensuring a secure and long-lasting assembly.

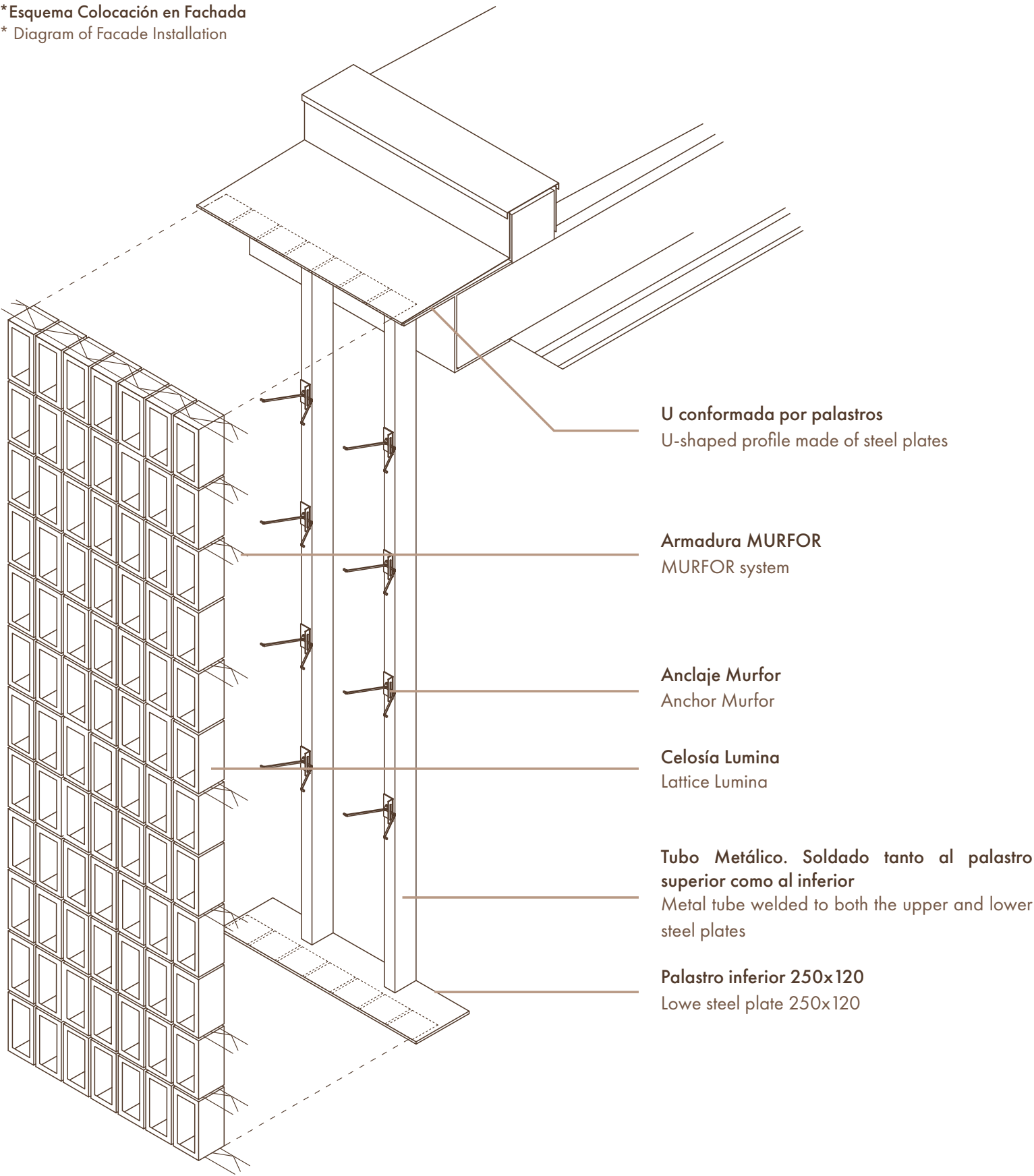
## Colocación en Exteriores

For exterior façade applications, it is necessary to reinforce the installation with supporting structures to ensure the stability and durability of the lattices.

Use of Substructures or Frames: To enhance safety, the use of substructures that reinforce both the vertical and horizontal alignment of the final structure is recommended. These substructures should be properly prepared and aligned to support the weight and dimensions of the lattices. Each module must not exceed the previously mentioned measurement of 325 cm.

\*The diagram below illustrates the recommended anchoring model, allwall aw-nc2, along with the placement structure for lattices using the MURFOR reinforcement system. In this technique, mechanical anchors must be placed every two rows, both vertically and horizontally, to guarantee the stability and durability of the structure in any orientation.

\*Esquema Colocación en Fachada  
\* Diagram of Facade Installation



### MATERIAL DE UNIÓN - JOINING MATERIAL

Para la unión de las diferentes piezas, se recomienda el uso de cemento en cola y un mortero flexible que permita la dilatación y contracción sin comprometer la adherencia. Asimismo, como alternativa se puede emplear una resina adhesiva de poliuretano 'Sikaflex'.

For bonding the different pieces, the use of adhesive cement and a flexible mortar that allows for expansion and contraction without compromising adhesion is recommended. Alternatively, a polyurethane adhesive resin such as Sikaflex can be used.

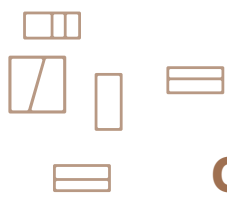
### JUNTA MÍNIMA - MINIMUM JOINT

La junta mínima recomendada entre piezas es de 5mm. En caso que estemos empleando la técnica de colocación a través de la armadura MURFOR, la junta mínima recomendada entre piezas será de 10mm.

The recommended minimum joint width between pieces is 5mm. If using the MURFOR reinforcement installation technique, the recommended minimum joint width between pieces is 10mm.





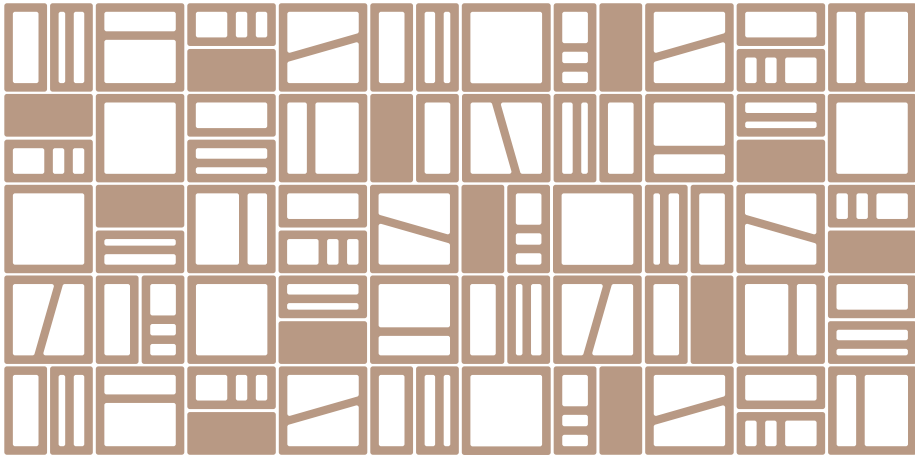


# COMBINACIONES - COMBINATIONS

Los siguientes esquemas representan solo una pequeña parte de las múltiples combinaciones posibles que Lumina permite en el momento de planificar y estructurar una celosía. Estos ejemplos son una sugerencia que no limita las opciones disponibles, ya que es posible jugar con toda la variedad de piezas que ofrece la serie en una búsqueda de colocaciones originales y únicas: colores, disposiciones en horizontal o vertical, rotaciones, etc... La versatilidad de esta serie permite explorar una amplia gama de composiciones, adaptándose de esta forma a la visión y los objetivos de cada proyecto.

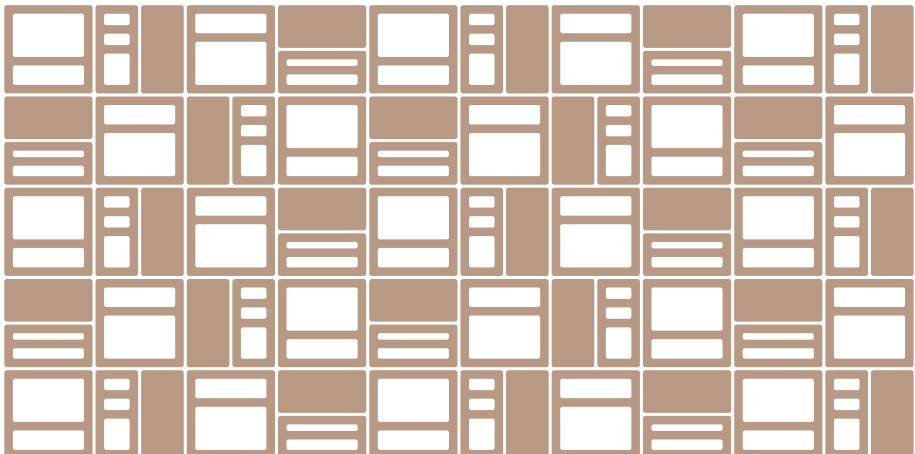
The following diagrams represent only a small fraction of the numerous combinations that Lumina allows when planning and structuring a lattice. These examples serve as suggestions rather than limitations, as the full range of pieces in the series offers endless possibilities for unique and original layouts, including variations in color, horizontal or vertical orientations, and rotations. The versatility of this series allows for a broad exploration of compositions, adapting to the vision and objectives of each project.

Comb. 1



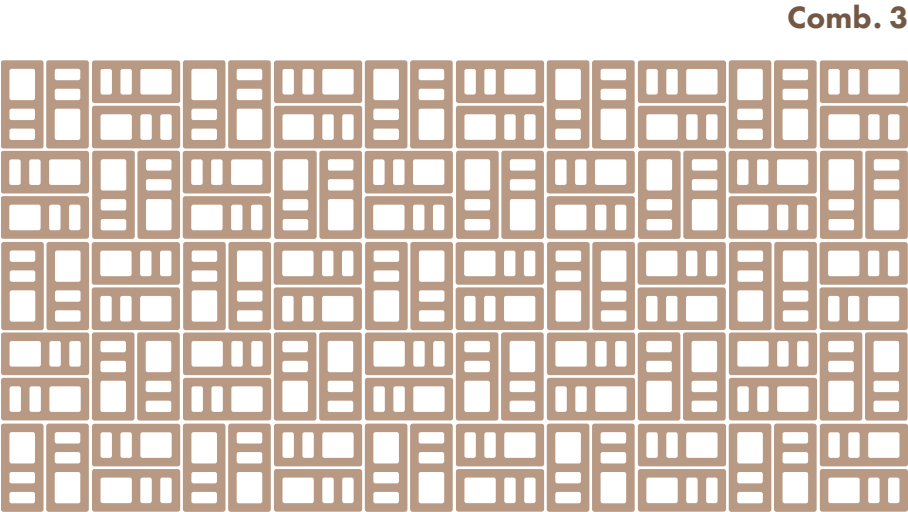
|               |       |
|---------------|-------|
| Cube 0        | 9,3%  |
| Cube 1        | 12%   |
| Cube 2        | 12%   |
| Brick 0       | 20%   |
| Brick 1       | 16%   |
| Brick 2       | 14,7% |
| Brick 0 (90°) | 16%   |

Comb. 2



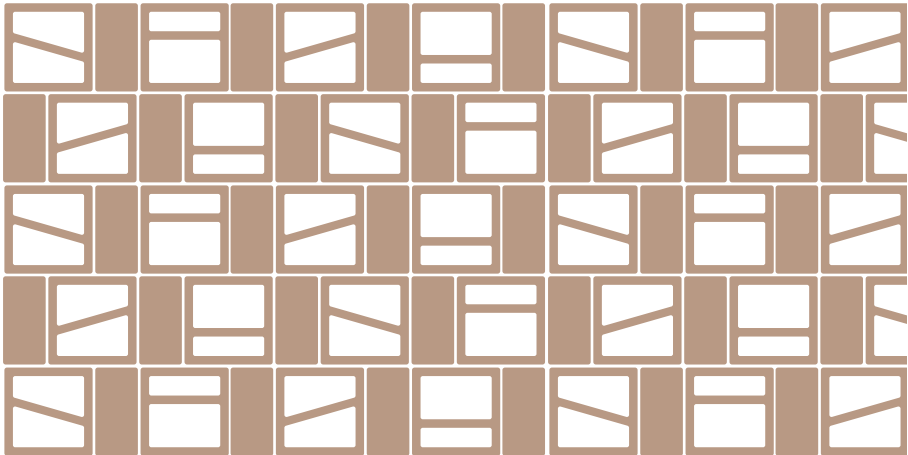
|               |       |
|---------------|-------|
| Cube 1        | 33,3% |
| Brick 1       | 16%   |
| Brick 2       | 17,3% |
| Brick 0 (90°) | 33,3% |

Brick 2 100%



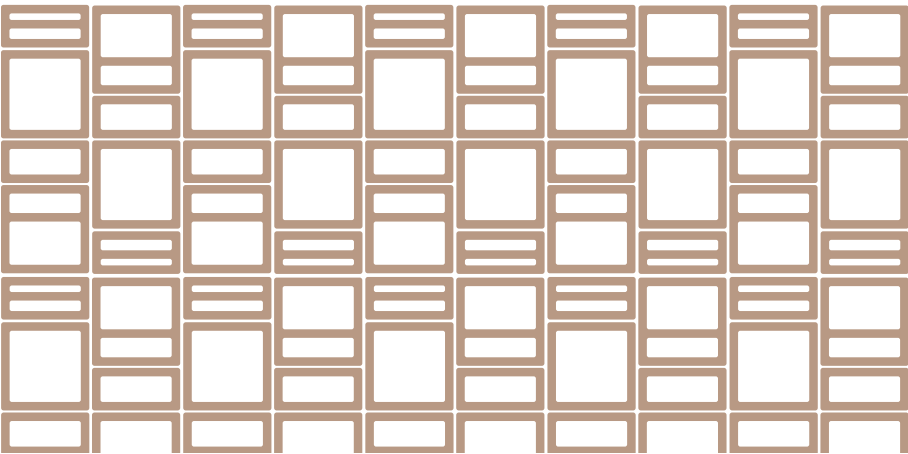
Comb. 3

Cube 1 22,7%  
Cube 2 28,8%  
Brick 0 (90°) 48,5%



Comb. 4

Cube 0 26,5%  
Cube 1 22%  
Brick 0 29, 4%  
Brick 1 22,1%

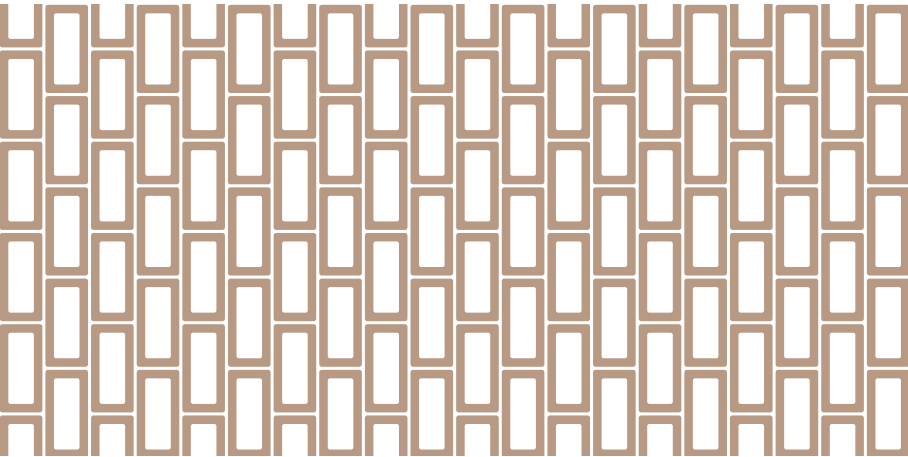


Comb. 5

**LATTICE** Lumina Cube 0 Olive - Lumina Brick 0 Olive - Lumina Cube Sand 0  
**WALL** Sunset Desert 120x280x0,6 - Sunset Pottery 120x280x0,6  
**FLOOR** Sunset Desert Natural 120x120

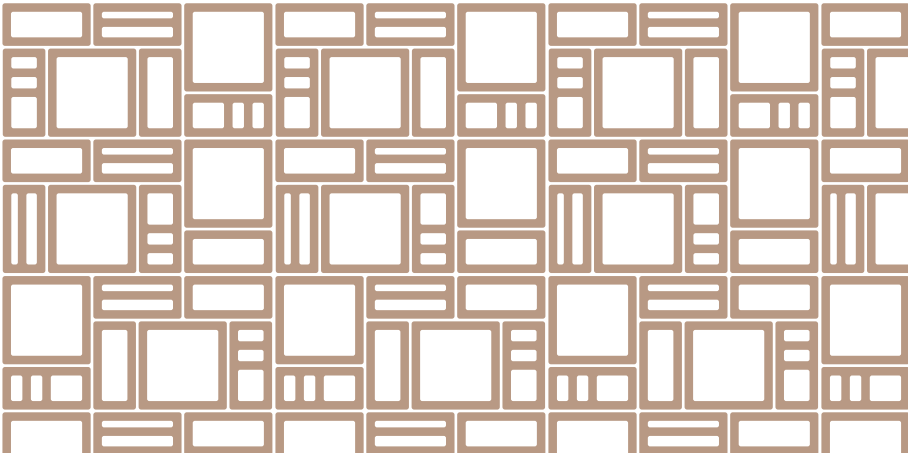


Brick 0 100%



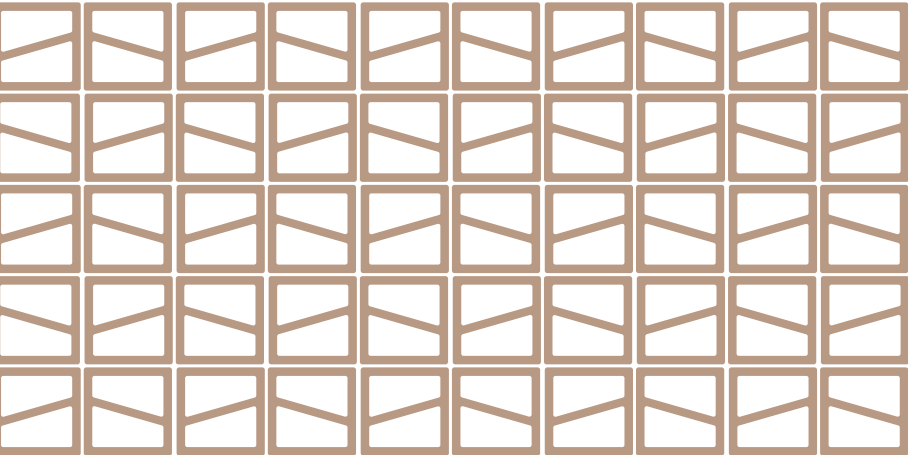
Comb. 6

Cube 0 28,2%  
Brick 0 29,5%  
Brick 1 20,5%  
Brick 2 21,8%



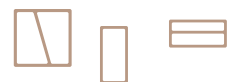
Comb. 7

Cube 2 100%



Comb. 8





## LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Como en todas las superficies y para evitar cualquier tipo de daño en las estructuras realizadas con estas piezas se requiere la utilización de técnicas adecuadas de limpieza.

- Antes de la aplicación de una solución limpiadora de agua tibia y un detergente suave o vinagre, es vital la retirada de polvo y suciedad suelta mediante el uso de un aspirador con boquilla fina
- Para acabar con residuos persistentes en la superficie, solo si la situación lo requiere, es posible el uso de procedimientos de limpieza más específicos como un cepillo de mano de cerdas suaves que permita acceder a los huecos de las piezas.
- Si existen manchas se recomienda frotarlas con una esponja o paño suave ligeramente humedecidos, realizando movimientos circulares.
- Para las manchas resistentes es posible la utilización de una pasta de bicarbonato y agua, pero se debe evitar a toda costa los productos químicos de muy alta concentración o los materiales abrasivos.



## CLEANING AND MAINTENANCE

As with all surfaces, proper cleaning techniques are required to prevent any damage to structures made with these pieces.

- Before applying a cleaning solution with warm water and mild detergent or vinegar, dust and loose dirt should be removed using a vacuum with a fine nozzle.
- For persistent surface residues, if necessary, specific cleaning methods such as using a soft-bristle hand brush to reach the gaps in the pieces may be employed.
- If stains appear, they should be gently rubbed with a slightly damp sponge or soft cloth using circular motions.
- For stubborn stains, a paste of baking soda and water may be used, but highly concentrated chemical products or abrasive materials should be strictly avoided.



| PROPIEDADES FÍSICAS / PHYSICAL PROPERTIES                                         |                                                                                      |              |                    |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|-------------------|
|  | <b>Absorción de agua</b><br>Water absorption                                         | ISO 10545-3  | 0,5% > E ≤ 3%      | ≤0,3%             |
|  | <b>Resistencia a flexión N/mm²</b><br>Moduls of rupture N/mm²                        | ISO 10545-4  | ≥ 23 N/mm²         | ≥ 23 N/mm²        |
|  | <b>Carga de ruptura</b><br>Breaking strength                                         | ISO 10545-4  | ≥ 1100 N           | ≥ 2000 N          |
|  | <b>Resistencia a la abrasión profunda</b><br>Resistance to surface abrasion profunda | ISO 10545-6  | ≤ 275 mm²          | ≤ 275 mm²         |
|  | <b>Resistencia al choque térmico</b><br>Resistance to thermal shock                  | ISO 10545-9  | Exigida / Required | Cumple / Achieved |
|  | <b>Resistencia a la helada</b><br>Frost resistance                                   | ISO 10545-12 | Exigida / Required | Cumple / Achieved |

## EMBALAJE - PACKING LIST

## LÍMITE DE RESPONSABILIDAD - LIMITATION OF LIABILITY

It is crucial for the customer to verify the product's suitability according to their specific needs and requirements before installation, as no claims will be accepted for already installed products.

If an installation is carried out in a manner inconsistent with the indications of the Building Technical Code, if proper maintenance is not applied, or if improper cleaning methods are used, CASA DEPOT-DURSTONE S.L will not be held responsible for any resulting damage.



# DURSTONE

Feb. 2025

Este catálogo anula los anteriores. Los tonos y colores de las fotografías son una referencia a los modelos reales. CASA DEPOT - DURSTONE S.L. no asume ninguna responsabilidad por errores de impresión en cualquier dato reflejado en el presente catálogo. Para la realización de cualquier pedido confirme los datos con CASA DEPOT - DURSTONE S.L.

Todas las características y especificaciones técnicas están basadas en la información disponible en el momento de impresión del catálogo. CASA DEPOT - DURSTONE S.L. se reserva el derecho de modificar, de acuerdo a las circunstancias de mercado y sin previo aviso, cualquier modelo, característica o prestaciones de sus productos sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno.

This catalogue cancels the previous ones. Colors and tonalities of the pictures shown in this catalogue are a reference of the real models. CASA DEPOT - DURSTONE S.L. does not take any responsibility of printing mistakes in any data of this catalogue. Check and confirm the data with CASA DEPOT - DURSTONE S.L. before any order.

All technical characteristics and specifications are based on the available information at the printing moment. CASA DEPOT - DURSTONE S.L. reserves the right to modify, according to changes in markets, and without any prior advice any model, characteristics or other information of its products without any responsibility or any commitment.

CV 20, AV / Mediterraneo, 52  
12200 - Onda (Castellón)  
Apdo. Correos 419

e-mail: [durstone@durstone.es](mailto:durstone@durstone.es)  
Tlf: 964 626 134 - Fax: 964 626 135

[www.durstone.es](http://www.durstone.es)





[www.durstone.es](http://www.durstone.es)

